

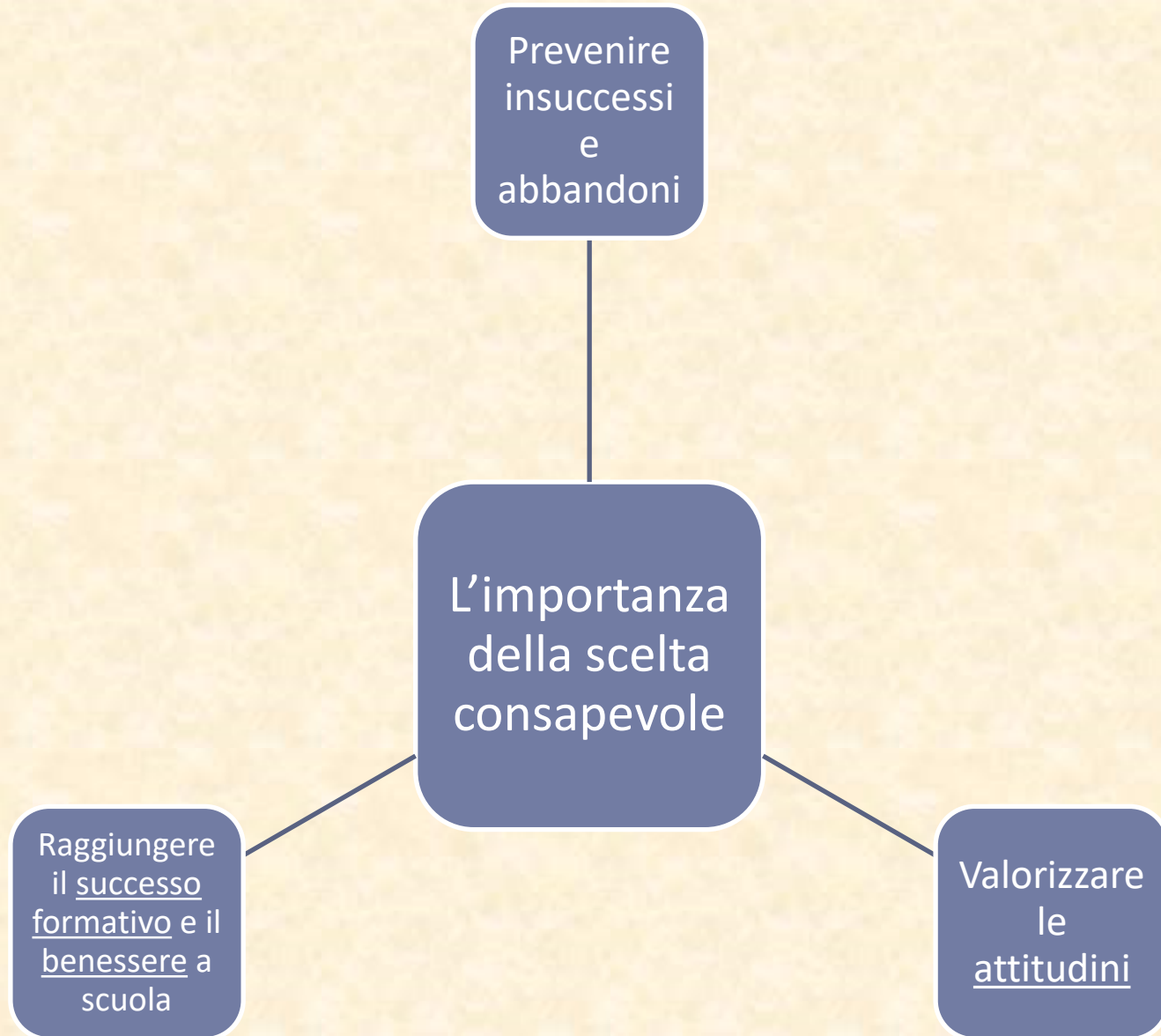
Ciclo webinar  
«Il ruolo strategico del referente  
dell'orientamento nella prevenzione della  
dispersione scolastica»

*Perché scegliere o non  
scegliere un liceo?*

Lorenzo Alviggi  
 Rettore/Dirigente Scolastico  
 Convitto Longone - Milano  
 16 dicembre 2022

# L'offerta formativa liceale ex D.P.R. n. 89/2010

Liceo artistico	arti figurative, architettura e ambiente, design, audiovisivo e multimediale, grafica, scenografia
Liceo classico	liceo classico tradizionale e liceo classico europeo
Liceo linguistico	liceo linguistico tradizionale
Liceo musicale e coreutico	liceo musicale e liceo coreutico
Liceo scientifico	liceo scientifico tradizionale e liceo scientifico opzione scienze applicate
Liceo delle scienze umane	liceo delle scienze umane e liceo delle scienze umane opzione economico-sociale



## Alcune variabili non sempre prevedibili al momento della scelta...

L'attitudine alla prosecuzione degli studi dopo il diploma

Le possibilità familiari di accompagnare gli studi liceali

L'evoluzione degli atteggiamenti in adolescenza

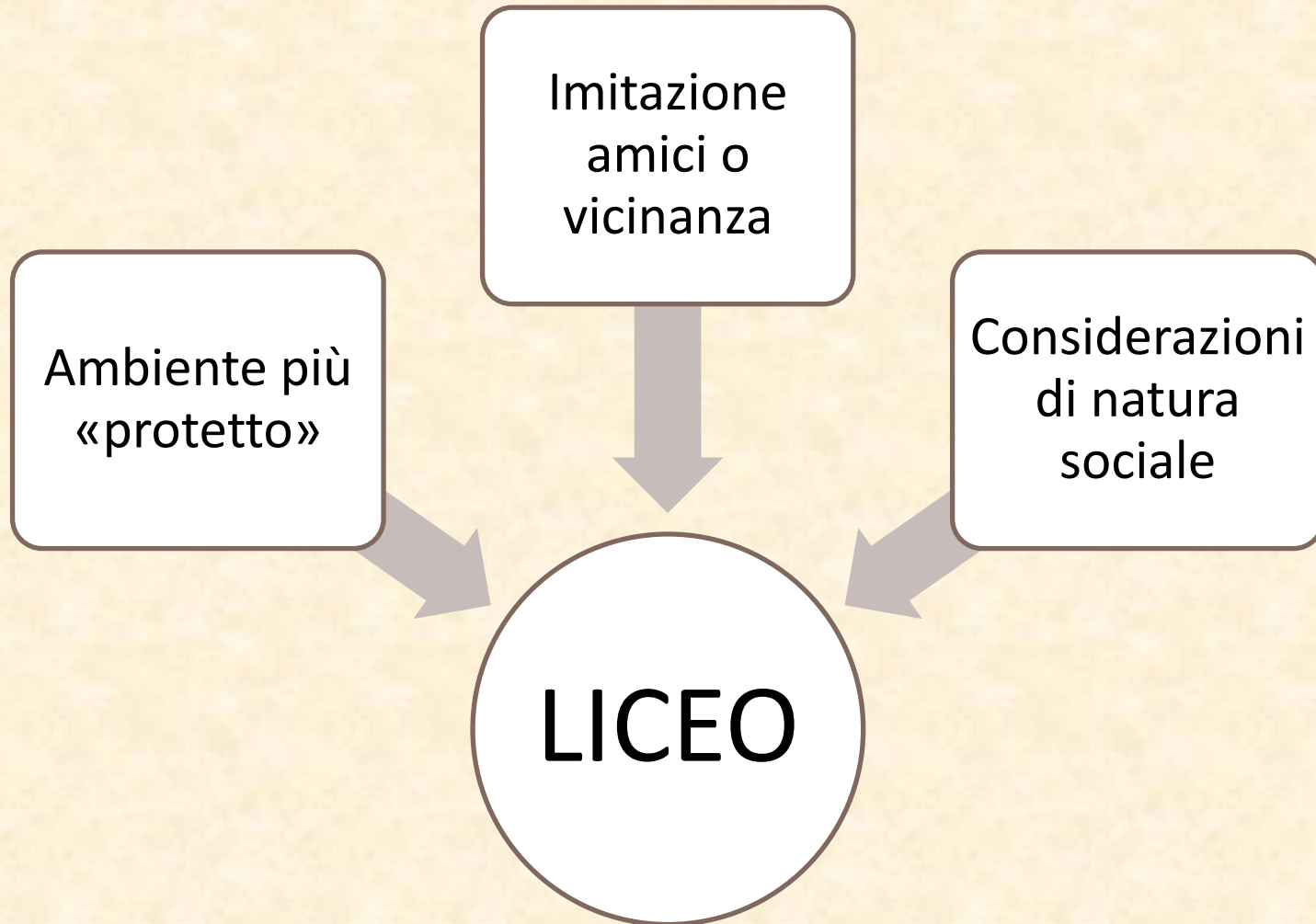
... e alcuni elementi più evidenti

L'attitudine allo studio in uscita  
dalla scuola secondaria di I grado

La capacità di concentrazione nelle  
discipline teoriche

Le difficoltà di apprendimento  
manifeste

# Errori frequenti nella scelta liceale in generale



# Errori frequenti nella scelta liceale specifica

Liceo artistico

Scelto solo per predisposizione al disegno e alle attività manuali: 50% di ore teoriche

Liceo classico e liceo scientifico

Scelti a volte sulla base delle secolari tradizioni familiari

Liceo musicale e coreutico

Scelto sulla base dell'attitudine alla musica o alla danza: 60% di ore teoriche, spesso affidate ai docenti dei licei classici o scientifici interni

Liceo delle scienze umane

Scelto per l'interesse di indirizzo o per la presupposta maggiore «umanità» dei docenti

*Grazie dell'attenzione*